FORMAT LEMOINE

Panthéon des Pianistes

A. MESSAGER

Œuvres pour PIANO



				Prix nets.
Panthéon	N° 623	*Op. 10*	IMPROMPTU	3.40
—	N° 624	*Op. 11*	HABANERA	3.20
—	N° 625	*Op. 12*	MENUET	2.80
—	N° 626	*Op. 13*	MAZURKA	3 00
—	N° 627	*Op. 14*	CAPRICE POLKA.	3.20
—	N° 628	*Op. 15*	VALSE	3.20



HENRY LEMOINE & Cie

17, Rue Pigalle, PARIS. — BRUXELLES 13, Rue de la Madeleine



MENUET

André **MESSAGER** Op. 12.

à Madame J. FÉVRIER.

132 = ♩

TEMPO DI MINUETTO

p

Poco riten.

Tempo

f

p

tr

Riten.

p

Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

* Ped. * Ped. * Ped. *

Riten.

Tempo

p

Ped. * Ped. * Ped. *

Riten.

Tempo

Ped. * Ped. * Ped. *

Riten.

Tempo

f

Ped. *

p

f

p

p

tr

f

p

f

p

Poco riten.

Tempo

f

p

p *Molto riten.*

Tempo

f

ff *Rallent.*

Ped. *

ÉDITION NATIONALE FRANÇAISE

PANTHÉON DES PIANISTES

Volumes et Morceaux pour piano ou instruments divers

DERNIÈRES PUBLICATIONS DE LA COLLECTION

avec majoration temporaire sur les prix ci-dessous

Nos			Prix
992.	**J.-S. BACH.**	Inventions à 2 et 3 voix. Dgt. TH. LACK	1 80
993.	—	Petits prélud. et fugues Id.	1 70
1071-1072.	—	Clavecin bien tempéré. Doigtés DALLIER. 2 v. à	3 »
1149.	—	Le petit livre de clavecin de Magdalena Bach. Révision LACK	» 70
1062.	—	6 Suites pour violoncelle. . . . Révision LIÉGEOIS.	2 50
1076.	—	3 Son. pour violoncelle et piano. Id.	5 »
1135.	—	3 Son. pour flûte et piano. Révision MOUQUET	4 »
1220.	—	Suites anglaises. Doigtés DALLIER	5 »
1245.	—	Suites françaises. Doigtés DALLIER	2 50
1223.	—	Fantaisie chromatique et fugue	1 25
1229-1230.	—	Partitas. Doigtés DALLIER. 2 v. à	2 50
976-977.	**BEETHOVEN.**	Sonates piano. Doigtés DIÉMER. 2 v. à	6 50
	—	Sonates piano et violon (en séparées)	» »
	—	Sonates piano et violoncelle (en séparées)	» »
929.	—	Six sonatines pour piano	2 »
1136-1137.	—	Symphonies tr. à 4 mains, par CHARLES-RENÉ. 2 v. à	6 »
1180 à 1188.	—	Symph. tr. à 2 mains, par CHARLES-RENÉ	» »
1088.	**BERTINI.**	Op. 100, 25. Etudes	2 25
1089.	—	Op. 29, 25. Etudes	2 25
1090.	—	Op. 32, 25. Etudes	2 25
1228.	—	Op. 134. Introd. aux études caractéristiques	3 75
920.	**CHOPIN.**	Valses . . . . . Doigtés DIÉMER	2 75
921.	—	Polonaises Id.	2 80
922.	—	Nocturnes Id.	2 20
923.	—	Mazurkas Id.	3 35
987.	—	Préludes et rondos Id.	3 »
1019.	—	Scherzos et fantaisies Id.	2 50
1025.	—	Ballades et Impromptus Id.	2 50
1049.	—	Op. 10. Etudes Id.	3 »
1052.	—	Op. 25. Etudes, 2e livre Id.	3 »
	LES CLASSIQUES FAVORIS DU PIANO.	Morc. choisis, doigtés, accentués et classés progressivement . . . . par TH. LACK.	
1013.	—	1er vol. 39 morc. Très facile Id.	3 50
1200.	—	1er vol. *bis*, 40 morc. Très facile Id.	3 50
1014.	—	2e vol. 20 morceaux. Facile Id.	3 50
1046.	—	3e vol. 30 morc. Assez facile Id.	4 »
1051.	—	4e vol. 29 morc. Moyen. force Id.	4 50
1070.	—	5e vol. 24 morc. Moyen. force Id.	4 50
1073.	—	6e vol. 17 morc. Assez difficile Id.	4 50
1134.	—	7e vol. 21 morc. Difficile Id.	5 »
1140.	—	8e vol. 15 morc. Très difficile Id.	6 »
1141.	—	9e v. *A.* 17 Œuv. de Liszt. Tr. diff. Id.	7 »
1193.	—	9e v. *B.* 17 — — Id.	6 »
1194.	—	9e v. *C.* 15 — — Id.	6 »
1172.	—	10e vol. 21 morc. à 4 mains Id.	6 »
1175.	—	11e vol. 13 morc. à 4 mains Id.	6 »
1177.	—	12e vol. 15 morc. à 4 mains Id.	6 »
1029.	**CLASSIQUES DE LA JEUNESSE.**	Arr. faciles, par CH. LENTZ	1 50
1152.	**CLAUSSMANN.**	Dix pièces pour grand orgue	6 »
1151.	—	100 pièces pour grand orgue	10 »
1154.	—	Op. 68. Six pièces pour piano	4 »
1179.	—	Op. 71. Album de la jeunesse	4 »
1195.	—	Op. 74. Rapsodie sur des airs d'Auvergne	1 25
1196.	—	Op. 76. Souvenir d'Auvergne	1 »
1246.	—	Op. 78. Quatre pièces pour piano	2 »
1247.	—	Op. 79. 7e Nocturne	1 25
1298.	—	Op. 80. Quatre pièces	» »
927.	**CLEMENTI.**	Op. 36. Six Sonatines. Doigt. TH. LACK	1 10
1011.	—	Op. 37. Trois Sonatines. Id.	» 90
1012.	—	Op. 38. Trois Sonatines. Id.	» 90
1142.	—	12 Sonat. Op. 36, 37, 38 Id.	2 25
1174.	—	Id. Partie de violon, adaptée par DOMERC	2 »
1057.	—	Gradus ad Parnassum. 32 pièc. choisies, p. TH. LACK.	3 »
988 à 991.	**CRAMER.**	Etudes en quatre livres à	1 25
1144.	**CZERNY.**	Op. 599. Le premier Maître	1 70
924.	—	Op. 777. Les 5 doigts. Doigtés TH. LACK	» 80
928.	—	Op. 139. Cent exercices pour les commençants	1 90
506-507.	—	Op. 139. Cent exer., 1er et 2e livres	» 90
508-509.	—	Op. 139. Cent exer., 3e et 4e livres	1 30
616.	—	Op. 261. Exerc. élément. Doigtés TH. LACK	1 35
925-930.	—	Op. 802. Exerc. prat. pour les doigts. 1er et 2e livres à.	1 50
234.	—	Op. 337. Exerc. journaliers	1 50
478.	—	Op. 636. Petite vélocité. Doigt. TH. LACK	1 35
1050.	—	Op. 848. Nouv. ex. journaliers Id.	1 50
1169.	—	Op. 399. École de la main gauche. D. LACK	1 50
1158.	—	Op. 849. Nouv. exerc. de mécanisme. Id.	1 70
1053.	—	Op. 821. Les heures du matin. Doigtés. TH. LACK	1 60
619.	—	Op. 821. Les heures du matin, 1er livre Id.	» 90
917.	—	Op. 718. Étud. pour la main gauche Id.	1 35
618.	—	Op. 299. Etudes de la vélocité. Doigtés TH. LACK	2 »
620.	—	Op. 821. Les heures du matin, 2e livre Id.	» 90

Nos			Prix
	CZERNY.	*(Suite.)*	
1033-1034.	—	Op. 699. L'art de délier les doigts. Grand format. 1er et 2e livres à	2 50
1146-1147.	—	L'Ecole du virtuose. Doigtés TH. LACK. 2 livr. à	2 50
999.	**DAUPHIN.**	Petites chansons sans paroles	2 50
1000.	**DAUPHIN ET BLANC.**	Scènes et Paysages à 4 mains	6 »
974.	**DIABELLI.**	Op. 149. Pièces mélodiques 4 mains. Doigtés TH. LACK	1 35
975.	—	Op. 163. Joies de la jeun. son. 4 m. Id.	1 35
973.	—	Op. 150. Son. mignon. et Rondo 4 mains Id.	1 35
962.	—	Op. 24, 54, 58, 60. Sonatines 4 mains Id.	1 35
979.	—	Op. 32, 33, 37. Sonates 4 mains Id.	1 35
994.	—	Op. 151, 168. Sonatines piano 2 mains Id.	3 »
1031.	**GOLDNER.**	4 Sonatines piano à quatre mains	3 »
1030.	—	8 Sonatines, piano et violon	6 »
995 à 998.	**HAYDN.**	Sonates pour piano, en 4 vol. à	3 »
	HELLER.	Etudes et préludes :	
836.	—	Op. 47. Vingt-cinq études pour former au sent. du rythme et à l'expression	3 »
857.	—	Op. 47. Les mêmes, 1er livre	1 70
858.	—	Op. 47. Les mêmes, 2e livre	1 70
896.	—	Op. 46. Trente études progressives	3 50
874.	—	Op. 46. Les mêmes, 1er livre	2 »
875.	—	Op. 46. Les mêmes, 2e livre	2 »
876.	—	Op. 45. Introd. à l'art de phraser, 1er livre	1 80
877.	—	Op. 45. Les mêmes, 2e livre	1 80
878.	—	Op. 16. 24 étud. l'art de phraser, 1er livre	2 »
879.	—	Op. 16. Les mêmes, 2e livre	2 50
855.	—	Op. 81. Vingt-quatre préludes, complet	3 »
880.	—	Op. 81. Les mêmes, 1er livre	1 70
881.	—	Op. 81. Les mêmes, 2e livre	1 70
1191.	**HENSELT.**	Op. 2. Etudes de concert	4 »
1192.	—	Op. 5. Etudes de salon	4 »
963.	**KUHLAU.**	Douze Sonatines. Doigtés TH. LACK	3 »
1173.	—	Sonatines à 4 mains. Doigtés CHARLES-RENÉ	4 »
967.	**LACK.**	Op. 61. Scènes enfantines, deux mains	2 »
968.	—	Op. 61 *b.* — quatre mains	3 »
1227.	**ED. LAURENS.**	Op. 12. Arabesques pour piano	1 75
1297.	—	Op. 51. Miscellanées pour piano	3 »
1231.	**LISZT.**	Sonate pour piano en *si* min. Doigtés FERTÉ	2 25
	LOEILLET.	18 Sonates, piano et instruments divers :	
931.	—	Piano et Violon. En *ré* maj.	2 »
932.	—	— En *sol* min.	2 »
933.	—	— En *si* ♭ maj.	2 »
934.	—	Violoncelle et Piano. En *si* ♭ maj.	2 »
935.	—	— En *fa* ♯ min.	2 »
936.	—	Flûte et Piano. En *fa* maj.	2 »
937.	—	— En *sol* min.	2 »
938.	—	Hautbois et Piano. En *mi* maj.	2 »
939.	—	— En *sol* maj.	2 »
940.	—	2 Violons et Piano. En *sol* maj.	2 50
941.	—	— En *ré* maj.	2 50
942.	—	2 Flûtes et Piano. En *mi* min.	2 50
943.	—	— En *sol* min.	2 50
944.	—	Violon, Violoncelle et Piano. En *si* min.	2 50
945.	—	— En *sol* maj.	2 50
946.	—	Flûte, Hautbois et Piano. En *ut* min.	2 50
947.	—	— En *ré* min.	2 50
948.	—	Violon, Alto, Violonc. et Piano. En *si* min.	3 »
1136-1137	**MOUQUET.**	Op. 36 et 37. Airs et Chansons de France, 2 suites pour piano, à	1 60
969.	**MENDELSSOHN.**	Romances sans paroles	4 »
1077.	—	2 Sonates et Variations. Piano et violoncelle.	4 »
972.	**MOZART.**	Sonates pour piano. Doigtés DIÉMER	6 »
978.	—	Sonates pour piano à quatre mains	4 »
	—	Sonates pour piano et violon (en séparées)	» »
1222.	**E. PRUDENT.**	Op. 41. La Danse des Fées	1 10
1208-1209.	**MOSCHELÈS.**	Op. 70. Nos 1 et 2. Études. Chaque cahier.	2 50
1032.	**SCHUBERT.**	40 Mélodies tr. pour piano, par F. THOMÉ	7 »
926.	**SCHUMANN.**	Op. 68. Album pour la jeunesse	1 25
1038.	—	Op. 12. Fantaisies	2 »
1048.	—	Op. 21. Novelettes	2 25
1044.	—	Op. 82. Dans la Forêt	1 »
964.	**THOMÉ.**	Op. 58. 20 pièces enfantines, 2 mains	3 »
965.	—	Op. 58 *b.* Id. 4 mains	4 »
1069.	—	Album de six morceaux choisis	2 50
	TRÉSOR MUSICAL DE LA JEUNESSE.	Morceaux très faciles choisis dans les œuvres de LACK, THOMÉ, DAUPHIN, LANDRY etc. :	
1201 à 1207.	—	Sept cahiers progressifs, chacun	1 25
1054.	**WEBER.**	Sonates pour piano. Doigtés DIÉMER	» »
1010.	**WOHLFAHRT.**	Op. 87. L'ami des enfants, 4 mains	1 50

L'École du Violon au XVIIe et au XVIIIe siècles (Collection J. DEBROUX), Sonates, Fugues et Recueils. — Demander le Catalogue spécial.